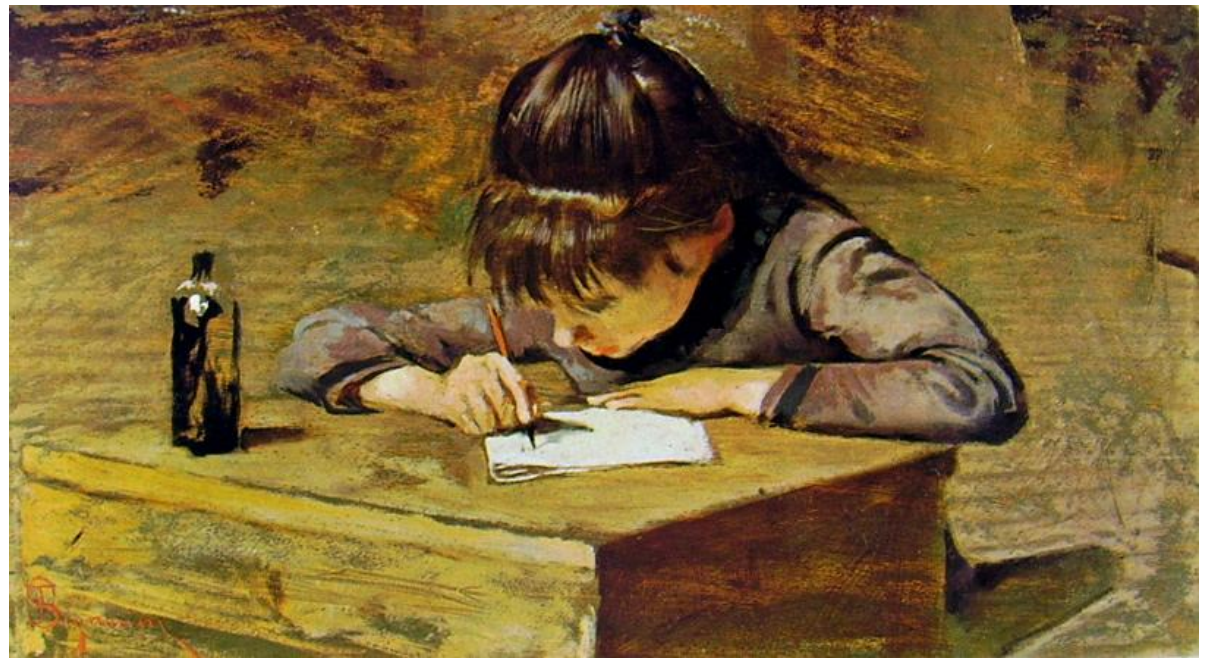


CURRICOLO DI ITALIANO PER COMPETENZE



**ISTITUTO COMPRENSIVO
TIONE DI TRENTO**

PRIMO BIENNIO (PRIMA E SECONDA SCUOLA PRIMARIA)

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Quando ascolta, l'alunno al termine del primo biennio della scuola primaria è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione per il tempo sufficiente alla comprensione del messaggio 2. Comprendere le diverse informazioni e le comunicazioni di adulti e compagni. 3. Ascoltare e comprendere racconti, storie e fiabe letti dall'insegnante. 4. Discriminare le situazioni d'uso della lingua italiana da altre forme linguistiche (dialetto, lingua madre d'origine...) 5. Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni necessarie per condurre a termine un'attività <p>Quando parla, l'alunno al termine del primo biennio della scuola primaria è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere correttamente i propri bisogni e le proprie esperienze 2. Formulare richieste orali adeguate allo scopo 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le regole dell'ascolto: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione 2. I toni dell'espressione orale 3. Le informazioni principali di una storia ascoltata (chi?, che cosa? dove? come?, quando?); le informazioni principali di un messaggio 4. Il lessico di uso quotidiano e/o relativo ad argomenti di esperienza personale trattati in classe 5. Le sequenze logico temporali <p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità e regole della comunicazione 2. Gli elementi basilari della struttura della frase

	<ol style="list-style-type: none"> 3. esprimersi in modo chiaro attraverso frasi complete e pertinenti 4. rispettare la successione logico-temporale dell'esposizione 5. recitare filastrocche <p>Quando interagisce, l'alunno al termine del primo biennio della scuola primaria è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno 2. ascoltare volontariamente gli interventi altrui 3. intervenire sia su richiesta sia spontaneamente nelle situazioni comunicative 4. collaborare con il gruppo classe. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. l'articolazione corretta di suoni e parole 4. semplici connettivi logico-temporali (Quando? Perché?) 5. le filastrocche e le rime <p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. le modalità che regolano la conversazione 3. i ruoli all'interno di un gruppo
--	---	---

COMPETENZA 2	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>LEGGERE</p> <p>Quando legge, l'alunno al termine del primo biennio della scuola primaria è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere la parola scritta/scrittura da altri sistemi di segni 2. Leggere ad alta voce testi noti pronunciando correttamente le parole e rispettando la punteggiatura 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Segni convenzionali e simboli riferiti ai diversi tipi di codice (verbale, grafico-visivo, sonoro) 2. Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa. Elementi di punteggiatura: punto fermo, virgola negli

	<p>3. Adeguare l'intonazione per rendere l'intenzione comunicativa nella lettura esercitata</p> <p>4. Leggere ad alta voce testi a prima vista curando la pronuncia</p> <p>5. Leggere silenziosamente brevi testi adottando gli accorgimenti necessari per "tenere" il segno</p> <p>COMPRENDERE</p> <p>Al fine di comprendere un testo, l'alunno al termine del primo biennio è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <p>1. Formulare ipotesi, su sollecitazione dell'insegnante, in ordine al significato delle parole non conosciute, utilizzando immagini, titoli, altri elementi contestuali</p> <p>2. Riconoscere alcune tipologie testuali</p> <p>3. Rappresentare elementi significativi di un testo narrativo/descrittivo in forma grafica</p> <p>4. Cogliere gli elementi principali di un testo narrativo.</p> <p>5. Riordinare le sequenze principali di un testo narrativo.</p> <p>6. Mettere in corrispondenza immagini e didascalie riferite ad un racconto</p>	<p>elenchi, punto esclamativo e punto interrogativo</p> <p>3. Modalità di base per una lettura espressiva</p> <p>e conosce:</p> <p>1. Il significato delle parole nel contesto</p> <p>2. Alcuni elementi della descrizione: l'oggetto della descrizione e le sue caratteristiche.</p> <p>3. Alcune tipologie testuali: racconti, filastrocche, poesie</p> <p>4. Personaggi, azioni, luoghi e tempi nel testo narrativo</p> <p>5. L'articolazione del testo narrativo in sequenze</p> <p>6. La didascalia: rapporto tra parole e immagini</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> 7. Cogliere l'argomento fondamentale di un testo poetico semplice. 8. Riconoscere alcuni aspetti formali di un testo poetico semplice 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Filastrocche e semplici poesie. 8. Alcuni elementi formali dei testi poetici: strofa, versi e rime
--	--	--

COMPETENZA 3	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>L'alunno quando produce testi scritti al termine del primo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Organizzare il testo nella pagina 2. Utilizzare i tre caratteri: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo 3. Rispettare le principali convenzioni ortografiche 4. Utilizzare i principali segni di punteggiatura 5. Scrivere frasi e semplici periodi curando: la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e la coerenza testuale; 6. Scrivere correttamente sotto dettatura; 7. Correggere gli errori di ortografia segnalati. 	<p>e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. I concetti di: alto, basso, destra, sinistra, a capo 2. Lo stampato maiuscolo, minuscolo e il corsivo 3. Le principali convenzioni ortografiche: corrispondenza tra segni e suoni (simili, dolci, duri, difficili); digrammi, trigrammi; accento e apostrofo; divisione in sillabe 4. Il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo, i due punti e la virgola negli elenchi. 5. Il nome (proprio, comune), il verbo, l'articolo, l'aggettivo qualificativo. Il soggetto, il predicato e gli elementi che completano il verbo come risposte a domande dell'insegnante (Chi fa? Che cosa accade? Che cosa fa? Quando? Dove?) 7. Alcune tecniche elementari di revisione del testo (ad esempio: rilettura al contrario, correzione di errori segnalati, ricopiatura di parole corrette dall'insegnante)

	<p>L'alunno quando produce testi di diverso tipo e scopo al termine del primo biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire brevi didascalie 2. Costruire un testo narrativo a partire da immagini 3. Raccontare semplici esperienze personali su indicazioni dell'insegnante 4. Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato 5. Comporre brevi testi descrittivi su indicazioni dell'insegnante 6. Comporre filastrocche individualmente e collettivamente, su modelli dati 7. Comporre semplici lettere e biglietti su struttura data. <p>L'alunno quando produce testi sulla base di altri testi al termine del primo biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riordinare sequenze 2. Completare i testi utilizzando i cloze 3. Completare i testi inserendo le parti mancanti (introduzione, finale) 4. Rispondere in forma corretta a domande di comprensione prima strutturate poi aperte 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di didascalia 2. Il concetto di "storia" (il racconto) 3. La differenza tra storia vissuta (individuale, collettiva) e storia inventata 5. Il concetto di descrizione 6. Filastrocche, conte, scioglilingua. La rima. 7. La lettera come forma di comunicazione. <p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'ordine logico e cronologico di un testo 2. L'inserimento dell'articolo nel testo cloze 3. La struttura del testo: introduzione, sviluppo, conclusione.
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Completare filastrocche scegliendo parole in rima 6. Riscrivere un testo modificando il genere e il numero delle parti nominali, utilizzando i contrari 7. Copiare correttamente un testo dato 8. Tradurre un testo in immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. I concetti di sinonimo e contrario.
--	--	--

COMPETENZA 4	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>L'alunno quando riflette sulla lingua e le sue regole di funzionamento al termine del primo biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'utilizzo della lingua come strumento per esprimersi e confrontarsi con i pari e con gli adulti. 2. Fermare l'attenzione su espressioni e termini non conosciuti, anche "registrandoli" al fine di ampliare il proprio vocabolario 3. Fare ipotesi sul significato di parole e di espressioni presenti nei testi 4. Valutare accettabilità- non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi 5. Riconoscere i principali meccanismi di modifica delle parole 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diversi modi di comunicare in relazione a diversi interlocutori (pari e adulti) 2. Il significato corretto del vocabolo secondo il contesto 3. Alcune strategie per fare ipotesi sul significato delle parole: partenza dal contesto, somiglianze delle parole, associazione tra immagini e parole... 4. La concordanza di genere e numero tra articolo e nome, nome e aggettivo qualificativo, nome e verbo. L'uso corretto di alcune preposizioni (con, in, di come specificazione e/o possesso) 5. Le modalità per trasformare il maschile in femminile, il singolare in plurale nei nomi, negli aggettivi qualificativi, negli articoli, nei verbi al presente indicativo

	<p>6. Scoprire, riconoscere e denominare (con lessico d'uso quotidiano) le parti principali del discorso</p> <p>7. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione</p> <p>8. Riconoscere le parti essenziali della frase minima con domande guida e ampliare la frase minima su indicazioni dell'insegnante (Dove? Quando? Che cosa? Con chi?)</p>	<p>6. Le principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali (nome proprio e comune, articolo determinativo e indeterminativo, verbo, aggettivo qualificativo)</p> <p>7. Le principali convenzioni ortografiche: diagrammi, -trigrammi – cq – cu – le doppie – accento – apostrofo – suoni dolci e duri – mo – mb – maiuscole e minuscole</p> <p>8. Chi fa l'azione e quale azione compie, nella frase minima.</p>
--	---	--

SECONDO BIENNIO (TERZA E QUARTA SCUOLA PRIMARIA)

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Quando ascolta, l'alunno al termine del secondo biennio della scuola primaria è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. distinguere tra sentire e ascoltare" 2. Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni cogliendone le connessioni logiche e le finalità 3. Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere una comunicazione composta di più periodi 4. Riconoscere e comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto 5. Riconoscere e comprendere messaggi orali di diversa tipologia (vari tipi di testo) <p>Quando parla, l'alunno al termine del secondo biennio della scuola primaria è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi utilizzando corrette strutture morfo – sintattiche 2. Porre domande per avere chiarimenti 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. i fattori di disturbo dell'ascolto 2. I fondamentali della comunicazione: registro, tono, scopo, interlocutori 3. Alcune tecniche di supporto all'ascolto e alla memorizzazione (eliminare i fattori di disturbo, osservare la scrittura di parole chiave da parte dell'insegnante, fissare per iscritto parole chiave e schemi dati ...) 4. Il lessico adeguato a diversi contesti comunicativi sia di uso quotidiano, sia delle discipline 5. Le principali funzioni linguistiche dell'espressione orale e riconoscimento del significato lessicale adeguatamente all'età <p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le strutture morfo–sintattiche della lingua: articoli, aggettivi, verbo, connettivi logico-temporali

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riferire oralmente su un argomento di studio 4. Recitare poesie o brevi testi 5. Riferire fatti ed esperienze e vissuti personali, in modo chiaro e corretto, secondo un ordine logico e/o cronologico 6. Utilizzare nuovi termini o espressioni in base al contesto <p>Quando interagisce, l'alunno al termine del secondo biennio della scuola primaria è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno 2. Ascoltare volontariamente gli interventi altrui 3. Intervenire sia su richiesta sia spontaneamente nelle situazioni comunicative in modo pertinente 4. Prestare attenzione all'interlocutore, rispettando il suo stato d'animo, le sue idee e il suo punto di vista 	<ol style="list-style-type: none"> 3. I contenuti delle discipline di studio 4. Modalità di esposizione di brevi testi (con uno schema predefinito) e recitazione di poesie 5. Modalità di esposizione di esperienze personali, di attività scolastiche, del proprio vissuto 6. I registri linguistici relativi ai diversi contesti ed agli scambi comunicativi <p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le modalità che regolano la conversazione 3. Le modalità per intervenire in una conversazione o in un dibattito (ricerca degli argomenti, valutazione della loro pertinenza...) 4. "I concetti" di sensazione, emozione, sentimento, bisogno e punto di vista differenti
--	--	--

COMPETENZA 2	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Leggere, analizzare e comprendere testi	<p>Quando legge, l'alunno al termine del secondo biennio della scuola primaria è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti e non, curando la pronuncia e rispettando la punteggiatura 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Leggere testi noti in modo espressivo restituendo le intenzioni comunicative 3. Leggere silenziosamente un testo per coglierne il contenuto principale. 4. Ricercare sul vocabolario termini non noti <p>Al fine di comprendere un testo, l'alunno al termine del secondo biennio è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare il significato delle parole non conosciute "leggendo" il contesto 2. Riconoscere tipologie testuali diverse a partire dal contenuto e dall'impostazione grafica. 3. Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali. 4. Individuare in un testo narrativo il tema e il messaggio, in risposta alle domande: di che cosa parla? Quale messaggio ci trasmette? 5. Individuare le sequenze principali di un testo narrativo riconoscendone la tipologia. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. La funzione sintattico-espressiva della punteggiatura. 3. La lettura globale-esplorativa. 4. Le modalità di utilizzo di vocabolari e testi di consultazione adatti all'età. <p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il significato delle parole nel contesto e relative modalità di ricerca (derivazioni e prefissi, analogie/rapporti con termini contigui). Espressioni e termini usati in senso proprio e figurato. 2. I contenuti e le strutture di alcune tipologie testuali: testo narrativo fantastico (fiaba, favola, leggenda), testo narrativo realistico (racconto, anche autobiografico), testo descrittivo, testo regolativo, testo poetico e testo informativo (anche epistolare). 3. Gli elementi del testo narrativo: eventi reali e fantastici, personaggi, luoghi, tempi, azioni 4. Il tema e il messaggio, con particolare riferimento alla morale delle favole 5. Le diverse tipologie di sequenze (narrative, descrittive e dialogiche) nel testo narrativo
--	---	---

	<p>6. Ricomporre un testo narrativo riordinandone le sequenze principali.</p> <p>7. Cogliere, con la guida dell'insegnante, i principali rapporti di causa ed effetto riconoscibili in una "storia" letta.</p> <p>8. Riflettere sul contenuto di un testo narrativo anche collegandolo al vissuto personale.</p> <p>9. Riconoscere in un testo descrittivo il referente e le sue caratteristiche principali.</p> <p>10. Riconoscere le informazioni principali presenti in un testo informativo.</p> <p>11. Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</p> <p>12. Ricostruire il contenuto e riconoscere l'argomento e/o il tema di un testo poetico, in risposta alle domande: Che cosa dice? Di che cosa parla?</p> <p>13. Leggere, con la guida dell'insegnante, rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</p>	<p>7. La relazione causa/effetto (da intendersi, molto semplicemente, come risposta alla domanda "perché?").</p> <p>9. Il referente (oggetto, animale, persona, ambiente) e le sue caratteristiche significative nel testo descrittivo</p> <p>10. La differenza tra informazioni principali e non dei testi informativi, in quanto risposte alle domande: chi, che cosa, dove, quando, perché.</p> <p>11. Alcuni elementi formali dei testi poetici: strofa, verso, rima, similitudine, onomatopea.</p> <p>12. La differenza tra contenuto e tema e/o argomento di un testo poetico.</p> <p>13. Rappresentazioni schematiche: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi.</p>
--	---	---

COMPETENZA 3	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<p>L'alunno quando produce testi scritti al termine del secondo biennio è in grado di:</p> <p>1. Rispettare le convenzioni ortografiche di uso frequente</p>	<p>e conosce:</p> <p>1. I verbi essere e avere nella funzione ausiliare e</p>

	<p>2. Utilizzare i segni di punteggiatura</p> <p>3. Scrivere frasi e periodi curando: la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e la coerenza testuale</p> <p>4. Correggere gli errori di ortografia segnalati e non</p> <p>5. Pianificare un testo: ideazione, selezione di idee.</p> <p>L'alunno quando produce testi di diverso tipo e scopo è in grado di:</p> <p>1. Costruire un testo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, sia su modelli dati dall'insegnante, sia autonomamente</p> <p>2. Raccontare esperienze personali.</p> <p>L'alunno quando produce testi da testi al termine del secondo biennio è in grado di:</p> <p>1. Riassumere un breve testo narrativo, su vincoli, indicazioni</p>	<p>autonoma ; l'elisione e il troncamento; l'uso del raddoppiamento di consonante; il gruppo consonantico "cq"; il gruppo "cu"; la concordanza di genere e numero</p> <p>2. I punti, la virgola, i due punti, il punto e virgola, le virgolette, la lineetta, la parentesi, i punti di sospensione</p> <p>3. L'aggettivo determinativo, l'avverbio, le congiunzioni, le preposizioni. Il soggetto, il predicato e le espansioni dirette e indirette della frase (in modo autonomo), il discorso diretto e indiretto</p> <p>4. Alcune tecniche di revisione del testo (ad esempio: confronto fra compagni, autocorrezione; giochi di ricerca di errori, correzione di errori segnalati)</p> <p>5. Alcune strategie di pianificazione adeguate al testo da produrre (schemi a grappoli, scalette, ...).</p> <p>6. Il lessico appropriato e specifico.</p> <p>e conosce:</p> <p>1. Le caratteristiche fondamentali dei testi: narrativo, espositivo, descrittivo e regolativo.</p> <p>e conosce:</p> <p>1. Le sequenze, la titolazione di sequenza, la differenza tra informazioni principali e accessorie.</p>
--	---	---

	<p>e modelli dati dall'insegnante</p> <ol style="list-style-type: none"> Riscrivere un testo narrativo modificando tempi, luoghi, personaggi Completare testi narrativi con l'inserimento di descrizioni, mantenendo la coerenza e lo scopo comunicativo Scrivere testi poetici utilizzando la tecnica del ricalco. 	<ol style="list-style-type: none"> La tecnica del ricalco; le rime alternata e baciata
--	--	---

COMPETENZA 4	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>L'alunno quando riflette sulla lingua e le sue regole di funzionamento al termine del secondo biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> Discriminare il lessico più appropriato a seconda del contesto comunicativo Riconoscere il significato di parole e di espressioni presenti nei testi, confrontando le parole e utilizzando il contesto Valutare accettabilità- non accettabilità logica e grammaticale di frasi e semplici periodi Riconoscere i principali meccanismi di modifica dei tempi verbali dell'indicativo Scoprire, riconoscere e denominare con lessico specifico le parti principali del discorso. 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> Il lessico specifico di diversi ambiti disciplinari Alcune strategie per riconoscere il significato delle parole: partenza dal contesto, coerenza con il testo e somiglianze delle parole La concordanza di genere e numero tra articolo e nome, nome e aggettivo, nomi e verbi. L'uso corretto di preposizioni articolate, pronomi personali, congiunzioni coordinative, e subordinate temporali (quando, allora, poi) e causali (perché, poiché). I tempi del modo indicativo. Alcune categorie linguistiche della morfologia: il nome, il verbo, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e possessivo, il pronome personale soggetto, la preposizione.

	<p>6. Riconoscere tutte le convenzioni ortografiche di uso frequente e i segni di interpunzione (esclusa la virgola all'interno del periodo), anche rispetto al loro valore grammaticale</p> <p>7. Riconoscere la funzione logica delle espansioni di una proposizione con domande guida.</p>	<p>6. Le convenzioni ortografiche di uso frequente e i segni di interpunzione.</p> <p>7. Le espansioni della proposizione rispondenti alle domande: di chi? dove? quando? come? a chi?</p>
--	---	--

TERZO BIENNIO (QUINTA S P – PRIMA SSPG)

COMPETENZA 1	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta l'alunno al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo 2. mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, sufficienti a comprendere il messaggio, i contenuti e gli scopi di una comunicazione 3. applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante e dopo l'ascolto (parola chiave e la regola delle 5 W) 4. identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali e anche proposti dai media tramite un percorso guidato dall'insegnante 5. comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale. <p>Quando interviene nella conversazione l'alunno al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi 2a. elementi di disturbo dell'ascolto 2b. attenzione mirata 3. tecniche per la stesura degli appunti: abbreviazioni e parole chiave 4. modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto comunicativo, individuazione delle enunciazioni non chiare e formulazione di domande 5. criteri per distinguere informazioni primarie e secondarie. <p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1a. modalità che regolano la conversazione e la discussione 1b. aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi ...)

	<p>2. adottare, nell'interazione verbale, il lessico appropriato, anche facendo uso di una terminologia specifica</p> <p>3. esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate motivazioni.</p> <p>Nell'esposizione verbale l'alunno al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <p>1. prepararsi all'esposizione orale, predisponendo alcuni materiali di supporto (mappe, scalette ...)</p> <p>2. raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato</p> <p>3. riferire su un argomento di studio presentandolo in modo coerente, completo e chiaro, utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>2a. lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio</p> <p>2b. elementi fondamentali della struttura della frase (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo dei pronomi, dei modi verbali, dei connettivi ...)</p> <p>e conosce:</p> <p>1. criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico</p> <p>2. strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di scalette e mappe.</p>
--	---	--

COMPETENZA 2	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Quando legge, l'alunno al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <p>1. riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura</p> <p>2. leggere testi noti e non, in modo chiaro, corretto e scorrevole</p> <p>3. leggere con espressività rispettando le pause indicate dalla punteggiatura</p>	<p>e conosce:</p> <p>1. modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa</p> <p>3. punteggiatura: funzioni principali</p>

	<p>4. utilizzare strategie di lettura diverse</p> <p>5. consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi</p> <p>6. riconoscere con la guida dell'insegnante i collegamenti, sia grammaticali sia lessicali, che concorrono alla coesione del testo</p> <p>7. riconoscere in un testo le informazioni principali.</p> <p>Al fine di comprendere un testo l'alunno al termine del terzo biennio è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <p>1. riconoscere alcune tipologie testuali in base ai loro fondamentali elementi strutturali</p> <p>2. individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo</p> <p>3. riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la struttura-tipo e la successione delle sequenze</p> <p>4. individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo</p>	<p>4. strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura analitica, lettura di consultazione</p> <p>5a. contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari e testi di consultazione adatti all'età</p> <p>5b. significato contestuale delle parole; denotazione e connotazione</p> <p>5c. lessico specifico delle materie di studio</p> <p>6. coesione testuale: elementi grammaticali e lessicali, ripetizioni, sinonimi, rapporti di richiamo e dipendenza tra le parole</p> <p>7. informazioni principali e secondarie.</p> <p>e conosce:</p> <p>1. alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo – espositivo</p> <p>2. scopi e le finalità delle tipologie testuali esplorate</p> <p>3a. elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, tempo, luogo, fatti ed azioni</p> <p>3b. articolazione in sequenze e struttura-tipo del testo narrativo, con particolare riguardo alle diverse tipologie di inizio e conclusione (finali aperti, chiusi ecc.)</p> <p>4. concetti di <i>tema</i> e <i>messaggio</i></p>
--	--	---

	<p>5. riconoscere ruoli e funzioni dei personaggi, applicando griglie di lettura suggerite dall'insegnante</p> <p>6. riconoscere le caratteristiche esplicite dei personaggi</p> <p>7. riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto</p> <p>8. riconoscere in un testo descrittivo il punto di vista dell'osservatore, il referente e le sue caratteristiche principali</p> <p>9. riconoscere, in un testo informativo/espositivo, le informazioni principali</p> <p>10. leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</p>	<p>5. ruoli e le funzioni dei personaggi</p> <p>6. i "tratti" dei personaggi: caratteristiche fisiche, psicologiche e comportamentali</p> <p>7. descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>8. elementi di base del testo descrittivo</p> <p>9a. caratteristiche del testo informativo/espositivo</p> <p>9b. modalità da seguire nel riconoscimento delle informazioni principali</p> <p>9c. informazioni principali e secondarie in un testo espositivo</p> <p>9d. regola delle 5 W</p> <p>10. elementi caratterizzanti i testi non continui: tabelle schemi, grafici ...</p>
--	---	--

COMPETENZA 3	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, l'alunno al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. rispettare le convenzioni ortografiche 2. scrivere semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole 3. utilizzare i diversi modi e tempi verbali nelle frasi indipendenti e nelle subordinate 4. utilizzare modelli proposti per produrre testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario 5. rivedere il proprio testo, con la guida dell'insegnante, relativamente all'ortografia, al lessico e alla morfologia-sintassi 6. riconoscere e correggere gli errori di ortografia segnalati 7. riscrivere il proprio testo modificando il contenuto in modo coerente con la consegna ricevuta 8. individuare e raccogliere le idee relativamente all'argomento dato e alla consegna ricevuta 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1a. ortografia della lingua italiana 1b. segni di punteggiatura e loro funzioni comunicativo - espressive 2. fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, principali congiunzioni coordinanti e subordinanti, preposizioni proprie e improprie, pronomi personali e relativi) 3a. tempi semplici e composti dei modi finiti e indefiniti 3b. modalità di utilizzo dei modi finiti e indefiniti 3c. lessico di base (parole e locuzioni ad alta frequenza); sinonimi e ripetizioni (intese anche in senso positivo) 8. le fasi della produzione scritta: raccolta delle idee, pianificazione, stesura, revisione

	<p>9. predisporre una scaletta (o analoghi strumenti) per dare ordine al contenuto prima della stesura</p> <p>10. utilizzare la scaletta predisposta per la stesura.</p> <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <p>1. raccontare esperienze personali o altrui rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa</p> <p>2. costruire un testo narrativo d'invenzione utilizzando in modo mirato i cinque canali sensoriali</p> <p>3. descrivere oggettivamente e soggettivamente, utilizzando in modo mirato i cinque canali sensoriali</p> <p>4. esporre la propria opinione in relazione ad argomenti conosciuti ed esperienze vissute.</p> <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, l'alunno al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <p>1. riassumere la trama di un testo narrativo individuando le sequenze e le informazioni principali</p>	<p>e conosce:</p> <p>1a. modalità per la stesura di un resoconto o di una cronaca</p> <p>1b. ordine cronologico e connettivi temporali</p> <p>2. elementi per la stesura di un racconto: struttura-tipo (situazione iniziale, sviluppo e conclusione); articolazione in sequenze; connettivi di tempo</p> <p>3a. descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione</p> <p>3b. lessico specifico per la descrizione in base a esperienze sensoriali</p> <p>3c. principali figure di significato: similitudine e metafora</p> <p>4. elementi per la stesura di un testo espositivo: struttura tipo (introduzione, esposizione di dati e/o fatti, esposizione di opinioni, conclusione); suddivisione in sequenze; connettivi di tempo, di causa effetto, di fine</p> <p>e conosce:</p> <p>1a. elementi per la sintesi di un testo narrativo</p> <p>1b. informazioni principali; ricerca delle sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive); discorso diretto e indiretto</p>
--	---	--

	<p>2. riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi</p> <p>3. completare coerentemente testi narrativi predisponendone conclusioni o introduzioni e inserendo descrizioni</p> <p>4. riassumere semplici testi informativo- espositivi individuando le informazioni principali.</p>	<p>2. elementi per la modifica, il completamento e l'espansione di un testo narrativo</p> <p>4. il testo informativo- espositivo: informazioni principali, parole chiave e modalità di ricerca.</p>
--	--	---

COMPETENZA 4	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Quando riflette sulla lingua, l'alunno al termine del terzo biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usare la lingua in modo consapevole, per costruire testi adeguati agli scopi comunicativi e ai contesti, scegliendo tra modelli proposti dall'insegnante 2. riconoscere scopi diversi nella comunicazione 3. scoprire, riconoscere e analizzare le parti del discorso 4. sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti 5. riconoscere i meccanismi di formazione e di modifica delle parole 6. utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario) 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale ed informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione 3. le seguenti categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi 5. prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente 6a. sinonimi e contrari; parole ad alta frequenza 6b. struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata

	<p>7. scoprire/riconoscere gli elementi basilari della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti)</p> <p>8. ampliare la frase semplice</p> <p>9. valutare accettabilità/non accettabilità logica e grammaticale di un testo.</p>	<p>7. soggetto nei suoi diversi aspetti, predicato come indicativo dell'azione e il complemento diretto sulla base della domanda "Chi? Che cosa?"</p> <p>8. i principali complementi indiretti partendo dalle domande a cui rispondono</p> <p>9. alcuni elementi che concorrono alla coesione del testo: pronomi, concordanze, tempi verbali, principali congiunzioni coordinative e subordinative.</p>
--	---	---

QUARTO BIENNIO (SECONDA – TERZA SSPG)

COMPETENZA 1	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta, l'alunno al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo 2. mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace 3. utilizzare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante e dopo l'ascolto 4. identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali 5. comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema e il messaggio espresso. <p>Quando interviene nella conversazione l'alunno al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi 2a. elementi di disturbo dell'ascolto 2b. attenzione mirata 3. tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi 4. modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi che ostacolano la comprensione, formulazione di domande 5. criteri per distinguere informazioni primarie e secondarie. <p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. aspetti formali della comunicazione interpersonale

	<p>2. adottare, nell'interazione verbale il lessico appropriato, distinguendo fra lessico di uso quotidiano e quello specifico</p> <p>3. partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione sostenendo le proprie affermazioni con argomenti personali e sapendosi confrontare su punti di vista diversi.</p> <p>Nell'esposizione verbale l'alunno al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <p>1. prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali, organizzando gli argomenti pianificando l'intervento e ricercando / selezionando il lessico</p> <p>2. raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico vario e appropriato</p> <p>3. riferire su un argomento di studio presentandolo in modo coerente, completo e chiaro, utilizzando il lessico specifico</p> <p>4. esporre il percorso e i risultati di una ricerca svolta, individualmente o in gruppo.</p>	<p>2. lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</p> <p>e conosce:</p> <p>1. criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico</p> <p>2. strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.</p> <p>3. elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo dei pronomi, dei modi verbali, dei connettivi ...).</p>
--	---	--

COMPETENZA 2	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Leggere, analizzare e comprendere testi	<p>Quando legge, l'alunno al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <p>1. riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura</p>	<p>e conosce:</p> <p>1. modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa</p>

	<p>2. utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo</p> <p>3. leggere in modo scorrevole ed espressivo, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie</p> <p>4. riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo</p> <p>5. consultare dizionari e testi di studio adottando opportune modalità di ricerca</p> <p>6. riconoscere e selezionare le informazioni utili ai fini dello svolgimento di una ricerca assegnata dall'insegnante</p> <p>Al fine di comprendere un testo, l'alunno al termine del quarto biennio è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</p> <p>1. riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale</p> <p>2. individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo</p> <p>3. riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali</p>	<p>2. strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura approfondita, lettura di consultazione e ricerca</p> <p>3a. punteggiatura: funzioni di tutti i segni principali</p> <p>3b. elementi per la coesione del testo</p> <p>4. strutture morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>5a. contenuti e la struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio</p> <p>5b. significato contestuale delle parole; denotazione e connotazione</p> <p>6a. modalità da seguire nella ricerca con il riconoscimento delle informazioni utili (sia principali sia secondarie)</p> <p>6b. lessico specifico delle materie di studio.</p> <p>e conosce:</p> <p>1. tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo – espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo e poetico</p> <p>2. scopi e le finalità delle principali tipologie testuali</p> <p>3. elementi fondamentali del testo narrativo: personaggi, tempo, luogo, fatti ed azioni, narratore e punto di vista</p>
--	--	---

	<p>4. ricostruire lo schema compositivo di un racconto (fabula) a partire dall'intreccio</p> <p>5. individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo</p> <p>6. riconoscere ruoli e funzioni dei personaggi</p> <p>7. riconoscere, anche con l'aiuto dell'insegnante, le caratteristiche esplicite ed implicite dei personaggi</p> <p>8. riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto</p> <p>9. riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali</p> <p>10. leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</p> <p>11. individuare, in un testo espositivo/informativo, sia le informazioni principali sia le informazioni secondarie</p>	<p>4a. concetto di "<i>fabula</i>"</p> <p>4b. successione delle sequenze e il rapporto <i>fabula</i>/intreccio (tecniche di montaggio del racconto, anticipazioni e flashback)</p> <p>5. concetti di <i>tema</i> e <i>messaggio</i></p> <p>6. ruoli e le funzioni dei personaggi</p> <p>7. caratteristiche e le modalità di presentazione dei personaggi</p> <p>9a. descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>9b. criteri di composizione dei testi descrittivi (logico, temporale, spaziale ...)</p> <p>10. caratteristiche e l'utilizzo dei testi non continui (tabelle, schematizzazioni, grafici)</p> <p>11a. testo informativo/espositivo: finalità e modalità di lettura (con particolare riguardo all'individuazione dei campi di significato e all'utilizzo delle informazioni principali e secondarie)</p> <p>11b. regola delle 5 W</p>
--	---	--

	<p>12. individuare la tipologia di appartenenza di un testo poetico e riconoscerne le principali caratteristiche formali</p> <p>13. individuare in un testo poetico l'argomento, il tema e il messaggio principale</p> <p>14. riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto</p> <p>15. riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere e diari, individuandone le intenzioni comunicative e le finalità</p> <p>16. riconoscere in un testo argomentativo il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno.</p>	<p>12a. principali tipologie di testi poetici: poesia epica, lirica, civile ...</p> <p>12b. principali figure di suono, di significato e di sintassi: rima, assonanza, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia, anafora, inversione ...</p> <p>15. lettera personale: struttura e caratteristiche; elementi fondamentali dei testi autobiografici; caratteristiche e funzioni del diario</p> <p>16. elementi basilari del testo argomentativo: problema – tesi – diverse tipologie di argomento.</p>
--	--	---

COMPETENZA 3	ABILITÀ'	CONOSCENZE
Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	<p>Quando produce testi scritti l'alunno al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <p>1. comprendere e rispettare la consegna ricevuta</p> <p>2. rispettare le convenzioni ortografiche e gli elementi basilari dell'organizzazione sintattica</p>	<p>e conosce:</p> <p>1. le fasi della produzione scritta: lettura e analisi della consegna, ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p> <p>2. l'ortografia e le strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, sostituenti, concordanze, elementi fondamentali della frase e del periodo)</p>

	<p>3. organizzare il contenuto del testo, utilizzando la divisione in paragrafi e la punteggiatura in modo corretto</p> <p>4. articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti</p> <p>5. scegliere forme e registri linguistici funzionali al contesto, al destinatario e allo scopo della comunicazione</p> <p>6. utilizzare il lessico in modo appropriato evitando ambiguità e ripetizioni</p> <p>7. pianificare il contenuto definendo una scaletta o una traccia</p> <p>8. rivedere il testo correggendo con sufficiente autonomia le improprietà lessicali, gli errori ortografici e sintattici</p> <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <p>1. rispettare le caratteristiche testuali previste nella consegna</p> <p>2. descrivere in modo oggettivo o soggettivo, adottando e seguendo con coerenza il criterio suggerito dall'insegnante</p>	<p>3. la struttura compositiva del testo: sequenze, paragrafi, capoversi; i segni di punteggiatura nella frase e nel periodo</p> <p>4. la coerenza logica e la coesione grammaticale; le principali congiunzioni coordinative e subordinative (di ordine, causa, opposizione, concessione, tempo ...)</p> <p>5. i principali elementi della comunicazione: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro linguistico</p> <p>6. le modalità di utilizzo del vocabolario; il significato contestuale delle parole; i significati denotativi e connotative; i sinonimi</p> <p>7. le modalità di pianificazione del testo: scaletta, traccia, mappe "mentali"</p> <p>e conosce:</p> <p>2a. la descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>2b. i criteri e le modalità per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale, dal generale al particolare ...)</p>
--	---	---

	<p>3. costruire un testo narrativo svolgendo la trama in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico e inserendo descrizioni di ambienti e personaggi</p> <p>4. produrre un testo espressivo e/o autobiografico</p> <p>5. produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze personali, discussioni affrontate</p> <p>6. esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato o ad un'esperienza vissuta</p> <p>Nel produrre testi sulla base di altri testi, l'alunno al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <p>1. riassumere e parafrasare un testo di tipo informativo – espositivo individuandone le informazioni principali e le parole chiave</p> <p>2. riassumere e parafrasare un testo narrativo individuandone le principali sequenze</p>	<p>3a. il narratore e il punto di vista</p> <p>3b. i personaggi e le modalità di caratterizzazione</p> <p>3c. il tempo e il luogo</p> <p>3d. la <i>fabula</i> e l'intreccio</p> <p>3e. sequenze</p> <p>3f. struttura e caratteristiche distintive dei seguenti generi narrativi: horror, giallo, racconto surreale, racconto fantastico ecc.</p> <p>4. caratteristiche distintive delle tipologie testuali per raccontarsi: diario, autobiografia, lettere formali e informali</p> <p>5. caratteristiche distintive della relazione informativa</p> <p>6. primi elementi del testo argomentativo: tesi, antitesi, opinione personale motivata anche attraverso esempi</p> <p>e conosce:</p> <p>1. elementi per la stesura del riassunto di un testo informativo: informazioni principali e parole chiave</p> <p>2. struttura e organizzazione del testo narrativo: sequenze narrative, descrittive e dialogiche</p>
--	--	--

	<p>3. parafrasare un testo poetico o epico in italiano moderno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante e/o dal libro di testo</p> <p>4. riordinare e raccogliere in un testo di sintesi ("commento") gli elementi emersi dall'analisi di un racconto, di una poesia o di un film, o da più testi diversi.</p>	<p>3. modalità per la parafrasi di un testo poetico: ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, spiegazione dei termini utilizzati in senso figurato</p> <p>4. testo di sintesi relativo all'analisi di un racconto, di una poesia o di un film.</p>
--	---	--

COMPETENZA 4	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Quando riflette sulla lingua, l'alunno al termine del quarto biennio è in grado di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere la struttura del processo comunicativo 2. individuare scopi e funzioni linguistiche in un atto comunicativo 3. ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola seguendo le indicazioni dell'insegnante 4. riconoscere e spiegare parole ed espressioni utilizzate in senso figurato 5. utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole 6. riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase 	<p>e conosce:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, codici verbali e non verbali, contesto e situazioni comunicative, messaggio 2. principali funzioni linguistiche (di contatto, informativa, regolativa, espressiva) 3. struttura della parola: radice, desinenza, prefissi, suffissi 4a. concetto di significante e significato 4b. senso proprio e figurato dei termini nel contesto: omonimia, sinonimia 5. struttura ed uso di dizionari ed enciclopedie, anche in formato elettronico 6. significato e tipologia delle diverse parti del discorso (in particolare avverbio, preposizione, congiunzione)

	<p>7. distinguere la predicazione verbale da quella nominale</p> <p>8. rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra le componenti di una frase semplice</p> <p>9. riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate</p> <p>10. distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi.</p>	<p>7. struttura della frase semplice: il ruolo del verbo come organizzatore della frase; il soggetto come primo complemento del predicato; complementi del nome; complementi della frase</p> <p>9. struttura della frase complessa: il ruolo della frase principale; le proposizioni subordinate</p> <p>10a. modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali</p> <p>10b. elementi principali di coesione dei testi (riferimenti pronominali, connettivi)</p> <p>10c. uso dei segni di punteggiatura.</p>
--	--	---