

# CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

ELABORAZIONE A.S. 2010/2011

## INDICE:

|                         |    |
|-------------------------|----|
| CLASSE PRIMA .....      | 3  |
| CLASSE SECONDA .....    | 6  |
| CLASSE TERZA .....      | 8  |
| CLASSE QUARTA .....     | 15 |
| CLASSE QUINTA .....     | 22 |
| CLASSE PRIMA SSPG ..... | 29 |
| IV BIENNIO SSPG .....   | 34 |



# STORIA

## CLASSE PRIMA

### Argomenti

| <b>Argomento generale</b>                       | <b>Argomento di modulo</b>            |
|---|---------------------------------------|
| Costruzione<br>del concetto di tempo            | Le categorie temporali<br>SUCCESSIONE |
| Costruzione<br>del concetto di generalizzazione | CONTEMPORANEITA'<br>DURATA            |
| Costruzione<br>del concetto di generalizzazione | CICLICITA'                            |
| Costruzione<br>del concetto di generalizzazione | TEMPO MISURA:                         |
| Costruzione<br>del concetto di tema             | GIORNO                                |
| Costruzione<br>del concetto di tema             | SETTIMANA                             |
| Costruzione<br>del concetto di tema             | MESE                                  |
| Costruzione<br>del concetto di tema             | ANNO                                  |

## STORIA

### Competenza 1 al termine della CLASSE PRIMA

| COMPETENZA  | CONOSCENZA   | ABILITA'  | METODOLOGIA   |
|---|--|---|---|
| <p>Avvio all'acquisizione delle competenze temporali che permettono lo sviluppo del sapere storico.</p> | <p>L'alunno<br/>                     conosce gli indicatori temporali.</p> <p>conosce concetti di giorno – settimana - mese - stagione - anno.</p> <p>Si avvia alla conoscenza del concetto di tempo</p> | <p>L'alunno<br/> <b>1A</b> scopre i diversi significati della parola tempo</p>  | <p>Rilevazione delle preconoscenze relative alla parola tempo (brainstorming e/o disegno)</p>                 |
|   |  | <p><b>1B</b> utilizza gli indicatori temporali (PRIMO DOPO INFINE) per mettere in successione storie lette /sequenze/ vissuti personali</p> | <p>Conversazioni guidate sul concetto di tempo</p>  |
|   |  | <p><b>1C</b> intuisce la diversa durata di avvenimenti quotidiani</p>   | <p>Riordina sequenze e vignette secondo la successione PRIMA/DOPO</p>   |
|   |  | <p><b>1D</b> scopre la successione e la contemporaneità nelle azioni delle diverse persone che convivono nell'ambiente scolastico</p>       | <p>Riordina sequenze e vignette secondo la successione PRIMA/DOPO/ADESSO</p>                                  |
|   |  | <p><b>1E</b> utilizza la terminologia specifica (mentre – intanto nello stesso momento....)</p>   | <p>Verbalizza i vissuti personali utilizzando gli indicatori temporali PRIMA/DOPO/INFINE</p>                  |
|   |  | <p><b>2A</b> conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno settimana mese anno stagione)</p>                     | <p>Riordina storie in sequenze</p>  |
|   |  | <p><b>2B</b> coglie la successione e la ciclicità come fenomeni regolari</p>  | <p>Ascolta il racconto di storia e lo rappresenta in ordine temporale</p>                                     |
|   |  | <p><b>2C</b> utilizza gli strumenti convenzionali per rappresentare la successione del tempo vissuto a scuola sulla linea del tempo</p>     | <p>Brainstorming sulla durata soggettiva di alcune attività (ore motoria/ore lezione)</p>                     |
|   |  | <p><b>3A</b> registra la successione degli avvenimenti usando gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>                  | <p>Spostarsi all'interno dell'edificio scolastico per scoprire le azioni contemporanee nelle altre classi</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <b>3B</b> collocare sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute | Rappresentare graficamente azioni contemporanee utilizzando la terminologia specifica                         |
|  |  | COMPETENZE TRASVERSALI di avvio all' utilizzo termini specifici       | Utilizzare il linguaggio specifico per completare semplici cose   |
|  |  |   | Segna quotidianamente sul calendario della classe la successione dei vari giorni/mesi/anno                    |
|  |  |   | Segna quotidianamente sulla linea del tempo lo scorrere dei giorni  |
|  |  |   | Colloca sulla linea del tempo fatti significativi   |
|  |  |   | Utilizza "ruote" per rappresentare semplici forme circolari (giorno/notte/settimana/stagione)                 |
|  |  |   | Riflette sui cambiamenti stagionali nei diversi periodo dell'anno cogliendo i mutamenti nell'ambiente locale. |

# STORIA

## CLASSE SECONDA

Argomento generale: il passato della classe

### Competenze al termine della CLASSE SECONDA

| COMPETENZA   | CONOSCENZA   | ABILITA'   | METODOLOGIA  |
|--|--|--|--|
| Consolidamento delle coordinate temporali  | L'alunno <ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie le relazioni di contemporaneità e successione</li></ul>  | Utilizza relazione di successione e contemporaneità  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività/schede/ruote..... per consolidare l'acquisizione dei concetti temporali</li></ul>         |
| Avvio alla comprensione che la storia è un processo di ricostruzione del passato                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo</li></ul>   | Padroneggia con sicurezza la terminologia relativa a giorno, mese, settimana, stagione   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizza fatti ed eventi sulla linea del tempo / grafici / tabella</li></ul>                      |
| Avvio all'utilizzo del metodo storiografico e lavoro su fonti per compiere semplici operazioni storia e/o locale | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la diversità fra tempo lineare e tempo circolare</li></ul>   | Sa sistemare e misurare il trascorrere del tempo (uso orologio calendario)   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Misurazione, con strumenti non convenzionali e con l'orologio, del trascorrere del tempo</li></ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Avvio alla conoscenza del processo di ricostruzione storica (il metodo Storico)</li><li>• tematizzazione</li><li>• analisi fonti e documenti</li></ul> | Si avvia a riconoscere i tipi di fonti e li utilizza per ricavare informazioni relative al <b>PASSATO DELLA CLASSE</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Brainstorming su cosa ci può aiutare a costruire il passato della classe</li></ul>                 |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Avvio al concetto di traccia documento fonte</li></ul>   | Sulla base delle fonti emerse dalla ricerca analizza e sceglie quelle più pertinenti alla ricostruzione del passato della classe | <ul style="list-style-type: none"><li>• raccolta delle fonti</li></ul>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie tipologie di fonti: materiali / scritte / orale / iconografiche</li> </ul> | Con l'aiuto dell'insegnante sa organizzare piccole quantità di informazioni relative al passato della classe | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1A Riconoscimento degli elementi presenti in una fonte (materiale, scritta, iconografica, orale)</li> <li>• 1B Classificazione fonti in base alle caratteristiche</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla conoscenza della funzione di museo o archivio</li> </ul>              | Si avvia ad utilizzare un'adeguata terminologia  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Archiviazione delle fonti</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attiva schemi cognitivi</li> </ul>   | Sa costruire grafici temporali   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione museo lavoro sulla linea del tempo</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compie inferenze</li> </ul>  | Sa fare semplici tematizzazioni  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione quadro di civiltà della classe</li> </ul>  |

## STORIA

## CLASSE TERZA

## Argomenti

| ARGOMENTO GENERALE                      | UNITÀ TEMATICHE DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|
| Il bambino occidentale del XXI secolo   | Q. di C. del presente dei bambini di Tione dal..... al.....   |
| Il passato generazionale                | Come vivevano i nonni a Tione nel periodo dal ... al ... attraverso l'uso di indicatori: il lavoro, le abitazioni, la scuola i mezzi di trasporto |
| Il passato del mondo: la preistoria (1) | L'uomo di Cromagnon<br>Come vivevano gli uomini dell'età della renna (nel nord Europa)<br>Il villaggio  |
| Il passato del mondo: la preistoria (2) | Catal Huyuk: la prima città<br>Come vivevano gli uomini che costruirono le prime città in oriente   |



## Competenze 1 e 2 al termine della CLASSE TERZA

| COMPETENZA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | METODOLOGIA  |
|---|--|--|--|
| <p>1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p> | <p>L'alunno <u>si avvia</u> a:<br/>           Conoscere gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta del problema-tema</li> <li>• Analisi di fonti e documenti</li> <li>• Utilizzo di testi storici</li> <li>• Raccolta delle informazioni</li> <li>• Produzione di un testo storico</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica e li utilizza per ricavarne informazioni</li> <li>• sulla base di fonti e testimonianze, spiega semplici fatti ed eventi guidato dall'insegnante</li> <li>• riconosce i diversi tipi di fonte e li utilizza per porsi domande e formulare ipotesi guidato dall'insegnante</li> <li>• è in grado di utilizzare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico</li> <li>• è in grado di organizzare piccole quantità di informazioni sul passato contestualizzandole nello spazio e nel tempo</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici</li> <li>• si avvia a produrre semplici testi riassuntivi</li> <li>• si avvia distinguere tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica di miti e leggende</li> </ul> | <p>L'insegnante:</p> <p>Rileva le pre conoscenze</p> <p>Predisporre di attività per reperire informazioni</p> <p>Sceglie la prima fonte</p> <p>Guida gli alunni nel riconoscimento delle diverse tipologie di fonti</p> <p>Istituisce attività e materiali per l'elaborazione dei dati raccolti con i questionari:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predisporre una griglia</li> <li>2. Costruire grafici</li> <li>3. Leggere i grafici</li> </ol> <p>Predisporre attività per far elaborare semplici testi per ogni tema</p> <p>Predisporre attività utili alla costruzione del poster</p> |

| COMPETENZA   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | METODOLOGIA   |
|--|--|---|---|
| 2 Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. | L'alunno <u>si avvia</u> a conoscere la funzione di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• musei</li> <li>• archivi</li> <li>• biblioteca</li> <li>• monumenti</li> <li>• centri storici</li> </ul> | L'alunno <u>si avvia</u> a:<br>Riconoscere diversi tipi di strutture e la loro funzione | Uscite sul territorio (monumenti, biblioteche, musei ...)<br>Rielaborazione dei dati raccolti |

### Competenza 3 al termine della CLASSE TERZA

| COMPETENZA   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | METODOLOGIA  |
|--|---|---|--|
| 3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate - economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura - e le loro interdipendenze. | Lo studente conosce le componenti delle società organizzate e i concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)</li> <li>• Economia</li> <li>• Organizzazione sociale</li> <li>• Organizzazione politica e istituzionale</li> <li>• Religione</li> <li>• Cultura</li> </ul> <p>Conosce il linguaggio specifico</p> | L'alunno si avvia a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (<u>chi</u>), <u>dove</u> (territorio/ambiente), <u>quando</u> (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana</li> <li>• coglie, con la mediazione dell'insegnante, l'interdipendenza tra i vari aspetti a partire da quello tra uomo e ambiente;</li> <li>• comprende che i bisogni via via più complessi dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di</li> </ul> | L'insegnante: <p>Propone delle attività per la rilevazione delle preconoscenze sul Quadro di civiltà in argomento ( conversazione, testo, disegni relativi a domande stimolo</p> <p>Organizza attività per la rielaborazione delle preconoscenze</p> <p>Aiuta nelle operazioni di tematizzazione (dove si individuano argomenti e indicatori)</p> <p><u>Seleziona testi</u>: sussidiari e libri divulgativi di quella civiltà.</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>Si avvia a conoscere i concetti correlati a<br/> <u>Vita materiale</u>: economia di sussistenza , ecc.<br/> <u>Economia</u>: agricoltura, industria, commercio...baratto moneta ecc...<br/> <u>Organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale...<br/> <u>Organizzazione politica</u> e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica...<br/> <u>Religione</u>: monoteismo, ecc.<br/> <u>Cultura</u>: cultura orale e scritta</p> | <p>organizzazione sociale: società nomadi / società stazionali...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di confrontare quadri di civiltà e di riconoscere somiglianze e differenze;</li> <li>• comprende che ancora oggi alcune popolazioni vivono in modo primitivo.....</li> <li>• è in grado di utilizzare il linguaggio specifico e alcuni concetti in modo appropriato</li> </ul> | <p><u>Tematizza</u> (spazio-temporalmente) la civiltà nel periodo di massimo sviluppo.</p> <p><u>Propone materiale</u>: scritto, iconografico, cartografico, visivo.</p> <p><u>Guida i bambini</u> nella raccolta delle informazioni</p> <p>Guida i bambini nella costruzione del grafico temporale</p> <p>Offre una guida alla produzione del testo per il poster.</p> <p>Organizza il materiale per il poster, con i bambini.</p> <p>Offre una guida per la produzione del testo globale.</p> <p>Aiuta ad individuare permanenze e mutamenti</p> <p>Favorisce discussione, dibattiti e interrogazioni</p> |
|--|---|--|---|

## Competenze 4 e 5 al termine della CLASSE TERZA

| COMPETENZA  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | METODOLOGIA   |
|---|--|---|---|
| 4. Comprendere i fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li sa contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni;   | L'alunno conosce gli aspetti fondamentali di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• preistoria, e storia (per i periodi considerati)</li> <li>• storia locale</li> </ul> | L'alunno <u>si avvia a</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• collegare un fatto o un evento della storia umana ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche</li> </ul> | L'insegnante: <p>Predisporre attività la per lettura di carte geografiche e storiche</p> <p>Guida gli alunni nella lettura di carte, nell'acquisizione e organizzazione delle informazioni da esse derivanti</p> <p>Favorisce la discussione</p> <p>Aiuta ad individuare permanenze e mutamenti</p> |
| 5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti | Conosce le varie dimensioni e scale della storia:<br>micro e macro-storia:<br>quartiere/villaggio, città ....  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo</li> </ul>  | Guida i bambini nella costruzione del grafico temporale   |
|   | Linea del tempo<br>Cronologia essenziale della preistoria  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo</li> <li>• individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici</li> </ul>   | guida i bambini nell'individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>STORIA LOCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprendere che la storia generale studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel territorio in cui vive sotto forma di tracce e fonti di ogni tipo</li> <li>• collocare fatti e eventi della storia locale sulla linea del tempo, per cogliere la contemporaneità degli avvenimenti a livello locale e generale</li> <li>• ricostruire, guidato dall'insegnante, fatti eventi e tappe significative della storia anche locale, utilizzando tracce, reperti, monumenti, documenti ed evidenziando permanenze e mutamenti...</li> </ul> | <p>Rileva le preconoscenze</p> <p>Organizza le preconoscenze</p> <p>Propone materiali e attività di storia locale</p> <p>Guida i bambini nella ricostruzione di eventi e processi storici locali</p> |
|--|--|---|--|

## Competenza 6 al termine della CLASSE TERZA

| COMPETENZA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | METODOLOGIA  |
|---|--|--|--|
| 6 Utilizzare conoscere e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli | L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni fenomeni del mondo contemporaneo, ad esempio differenze tra popoli di culture diverse, diritti dei bambini ..)</li> </ul> | L'alunno <u>si avvia</u> a : <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere problematiche del mondo attuale</li> </ul>   | L'insegnante:<br>Rileva le preconoscenze<br>Organizza le preconoscenze   |
| (Raccordo con l'Educazione alla cittadinanza)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e delle civiltà studiate</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• compiere confronti e individuare collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato</li> </ul>   | Propone materiali e attività<br><u>Guida i bambini</u> nella raccolta delle informazioni   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• i luoghi della memoria dell'ambiente in cui vive e del territorio da cui proviene</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare a leggere il territorio locale e non come la stratificazione di molte storie (toponimi, monumenti, paesaggio agrario, castelli, edifici sacri e pubblici ecc..)</li> </ul> | Offre una guida alla produzione dei testi<br>Guida i bambini nella ricostruzione di eventi e processi storici<br>guida i bambini nell'individuazione di permanenze e mutamenti |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni aspetti essenziali della storia dei paesi da cui provengono i compagni stranieri</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nella storia di altri popoli, narrata dai compagni che provengono da paesi stranieri o studiata, riconosce elementi di somiglianza con la propria storia</li> </ul>                 | guida i bambini nella lettura "storica" del territorio locale (toponomastica...)   |

## STORIA

## CLASSE QUARTA

## Argomenti

1. consolidamento delle conoscenze e abilità acquisite nel precedente anno scolastico (riferimento preistoria)

| ARGOMENTO GENERALE   | UNITÀ TEMATICHE DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|
| Il passato del mondo: LE CIVILTÀ FLUVIALI DEL MEDITERRANEO | Quadro di civiltà dei SUMERI   |
| Il passato del mondo: LE CIVILTÀ FLUVIALI DEL MEDITERRANEO | Quadro di civiltà degli EGIZI  |
| Il passato del mondo: LE CIVILTÀ ORIENTALI                 | Quadro di civiltà dei CINESI   |
| Il passato del mondo: LE CIVILTÀ ORIENTALI                 | Quadro di civiltà degli INDIANI  |
| STORIA LOCALE:   | <i>Età Del Bronzo in Val di Ledro</i><br>oppure<br>OTZI - L'uomo venuto dal ghiaccio |

## Competenze 1 e 2 al termine della CLASSE QUARTA

| COMPETENZA   | CONOSCENZE  | ABILITÀ  | METODOLOGIA  |
|--|---|--|--|
| 1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi. | <p>L'alunno</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta del problema-tema</li> <li>• Analisi di fonti e documenti</li> <li>• Utilizzo di testi storici</li> <li>• Raccolta delle informazioni</li> <li>• Produzione di un testo storico</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica e li utilizza per ricavarne informazioni</li> <li>• sulla base di fonti e testimonianze, spiega semplici fatti ed eventi guidato dall'insegnante</li> <li>• riconosce i diversi tipi di fonte e li utilizza per porsi domande e formulare ipotesi guidato dall'insegnante</li> <li>• è in grado di utilizzare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico</li> <li>• è in grado di organizzare piccole quantità di informazioni sul passato contestualizzandole nello spazio e nel tempo</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici</li> <li>• sa produrre semplici testi riassuntivi</li> <li>• distingue tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica di miti e leggende</li> </ul> | <p>L'insegnante:</p> <p>Rileva le pre conoscenze</p> <p>Predisporre di attività per reperire informazioni</p> <p>Sceglie la prima fonte</p> <p>Guida gli alunni nel riconoscimento delle diverse tipologie di fonti</p> <p>Istituisce attività e materiali per l'elaborazione dei dati raccolti con i questionari:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predisporre una griglia</li> <li>2. Costruire grafici</li> <li>3. Leggere i grafici</li> </ol> <p>Predisporre attività per far elaborare semplici testi per ogni tema</p> <p>Predisporre attività utili alla costruzione del poster</p> |



| COMPETENZA  | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | METODOLOGIA   |
|---|---|---|---|
| 2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. | <p>Conosce la funzione di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musei</li> <li>• archivi</li> <li>• biblioteca</li> <li>• monumenti</li> <li>• centri storici</li> </ul> | <p>L'alunno <u>si avvia</u> a:<br/>Riconoscere diversi tipi di strutture e la loro funzione</p> | <p>Uscite sul territorio (monumenti, biblioteche, musei ...)<br/>Rielaborazione dei dati raccolti</p> |

### Competenza 3 al termine della CLASSE QUARTA

| COMPETENZA   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | METODOLOGIA   |
|--|---|---|---|
| 3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate - economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze. | <p>Lo studente conosce le componenti delle società organizzate e i concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)</li> <li>• Economia</li> <li>• Organizzazione sociale</li> <li>• Organizzazione politica e istituzionale</li> <li>• Religione</li> <li>• Cultura</li> </ul> <p>Conosce il linguaggio specifico</p> <p>Conosce i concetti correlati a:<br/><u>Vita materiale</u>: economia di sussistenza , ecc.<br/><u>Economia</u>: agricoltura, industria, commercio...baratto moneta</p> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), dove (territorio/ambiente), quando (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana</li> <li>• coglie, con la mediazione dell'insegnante, l'interdipendenza tra i vari aspetti a partire da quello tra uomo e ambiente;</li> <li>• comprende che i bisogni via via più complessi dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale:</li> </ul> | <p>L'insegnante:</p> <p>Propone delle attività per la rilevazione delle preconoscenze sul Quadro di civiltà in argomento (conversazione, testo, disegni relativi a domande stimolo:</p> <p>Organizza attività per la rielaborazione delle preconoscenze</p> <p>Aiuta nelle operazioni di tematizzazione (dove si individuano argomenti e indicatori)</p> <p><u>Seleziona testi</u>: sussidiari e libri divulgativi di quella civiltà.</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>ecc...</p> <p><u>Organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ...<br/>divisione del lavoro, classe sociale...</p> <p><u>Organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia, impero, stato, repubblica...</p> <p><u>Religione</u>: monoteismo, ecc.</p> <p><u>Cultura</u>: cultura orale e scritta</p> | <p>società nomadi / società stazionali...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di confrontare quadri di civiltà e di riconoscere somiglianze e differenze;</li> <li>• comprende che ancora oggi alcune popolazioni vivono in modo primitivo.....</li> <li>• è in grado di utilizzare il linguaggio specifico e alcuni concetti in modo appropriato</li> <li>• comprende e sa utilizzare i concetti di monarchia</li> </ul> | <p><u>Tematizza</u> (spazio-temporalmente) la civiltà nel periodo di massimo sviluppo.</p> <p><u>Propone materiale</u>: scritto, iconografico, cartografico, visivo.</p> <p><u>Guida i bambini</u> nella raccolta delle informazioni</p> <p>Guida i bambini nella costruzione del grafico temporale</p> <p>Offre una guida alla produzione del testo per il poster.</p> <p>Organizza il materiale per il poster, con i bambini.</p> <p>Offre una guida per la produzione del testo globale.</p> <p><u>Guida</u> l'avviamento alla produzione del grafico temporale.</p> <p>Aiuta ad individuare permanenze e mutamenti</p> <p>Favorisce discussione, dibattiti e interrogazioni</p> |
|--|---|---|---|

## Competenze 4 e 5 al termine della CLASSE QUARTA

| COMPETENZA   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | METODOLOGIA  |
|--|--|---|--|
| <p>4. Comprendere i fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li sa contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni;</p>   | <p>L'alunno conosce gli aspetti fondamentali di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preistoria, protostoria e storia antica; le civica studiate (es: preistoria, sumeri, egiziani...)</li> <li>• storia locale (per i periodi considerati)</li> </ul> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collega un fatto o un evento della storia umana ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche</li> </ul>  | <p>Predisporre attività la per lettura di carte geografiche e storiche</p> <p>Guida gli alunni nella lettura di carte, nell'acquisizione e organizzazione delle informazioni da esse derivanti<br/>Favorisce la discussione</p> <p>Aiuta ad individuare permanenze e mutamenti</p> |
| <p>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenza e mutamenti</p> | <p>Conosce le varie dimensioni e scale della storia: micro e macro-storia: quartiere/villaggio, città ....</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruisce e posiziona macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla preistoria, alla caduta dell'impero romano...)</li> <li>• si avvia a riconoscere la contemporaneità fra diversi eventi segnando graficamente sulla linea del tempo la coesistenza di più civiltà;</li> </ul>  | <p>Guida i bambini nella costruzione del grafico temporale</p> <p>Predisporre materiali e attività per avviare gli alunni a individuare nel tempo contemporaneità, permanenze e mutamenti</p>  |
|  | <p>Linea del tempo<br/>Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• si avvia a collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di spiegazione degli eventi e di trasformazione di molte situazioni (guerra e fame; villaggi e viabilità; commercio, nuovi lavori e denaro);</li> <li>• si avvia ad individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici</li> </ul> | <p>Predisporre materiali e attività per individuare rapporti di causa-effetto</p> <p>guida i bambini nell'individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici</p>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p><b>STORIA LOCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprende che la storia generale studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel territorio in cui vive sotto forma di tracce e fonti di ogni tipo</li> <li>• sa collocare fatti e eventi della storia locale sulla linea del tempo, per cogliere la contemporaneità degli avvenimenti a livello locale e generale</li> <li>• ricostruisce guidato dall'insegnante , fatti eventi e tappe significative della storia anche locale, utilizzando tracce, reperti, monumenti, documenti ed evidenziando permanenze e mutamenti...</li> </ul> | <p>Rileva le preconoscenze</p> <p>Organizza le preconoscenze</p> <p>Propone materiali e attività di storia locale</p> <p>Guida i bambini nella ricostruzione di eventi e processi storici locali</p> |
|--|--|---|--|

## Competenza 6 al termine della CLASSE QUARTA

| COMPETENZA   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODOLOGIA   |
|--|---|--|---|
| 6. Utilizzare conoscere e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli | L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni fenomeni del mondo contemporaneo, ad esempio differenze tra popoli di culture diverse, diritti dei bambini ...</li> </ul>  | L'alunno <u>si avvia</u> a : <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere problematiche del mondo attuale</li> <li>• compiere confronti e individuare collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato</li> <li>• impara a leggere il territorio locale e non come la stratificazione di molte storie (toponimi, monumenti, paesaggio agrario, castelli, edifici sacri e pubblici ecc..)</li> <li>• nella storia di altri popoli, narrata dai compagni che provengono da paesi stranieri o studiata, riconosce elementi di somiglianza con la propria storia</li> </ul> | L'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rileva le preconoscenze</li> <li>Organizza le preconoscenze</li> <li>Propone materiali e attività</li> <li><u>Guida i bambini</u> nella raccolta delle informazioni</li> <li>Offre una guida alla produzione dei testi</li> <li>Guida i bambini nella ricostruzione di eventi e processi storici</li> <li>guida i bambini nell'individuazione di permanenze e mutamenti</li> <li>guida i bambini nella lettura "storica" del territorio locale (toponomastica...)</li> </ul> |
| (Raccordo con l'Educazione alla cittadinanza)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e delle civiltà studiate</li> <li>• i luoghi della memoria dell'ambiente in cui vive e del territorio da cui proviene</li> <li>• alcuni aspetti essenziali della storia dei paesi da cui provengono i compagni stranieri</li> </ul> |  |   |

## STORIA

## CLASSE QUINTA

## Argomenti

1. consolidamento delle conoscenze e abilità acquisite nel precedente anno scolastico (le civiltà fluviali)

| ARGOMENTO GENERALE                                | UNITÀ TEMATICHE DI APPRENDIMENTO                            |
|---|---|
| Il passato del mondo: LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO | Quadro di civiltà dei FENICI                                |
| Il passato del mondo: LE CIVILTÀ CLASSICHE        | Quadro di civiltà dei GRECI                                 |
| Il passato del mondo: LE CIVILTÀ CLASSICHE        | Quadro di civiltà degli ETRUSCHI                            |
| Il passato del mondo: LE CIVILTÀ CLASSICHE        | Quadro di civiltà dei ROMANI (Roma repubblicana)            |
| Il passato del mondo: LE CIVILTÀ CLASSICHE        | Quadro di civiltà dei ROMANI (Roma imperiale)               |
| STORIA LOCALE:                                    | <i>Le popolazioni italiche (i reti)</i><br>Tridentum romana |

## Competenze 1 e 2 al termine della CLASSE QUINTA

| COMPETENZA   | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | METODOLOGIA   |
|--|--|---|---|
| 1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi. | L'alunno<br>Conosce gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta del problema-tema</li> <li>• Analisi di fonti e documenti</li> <li>• Utilizzo di testi storici</li> <li>• Raccolta delle informazioni</li> <li>• Produzione di un testo storico</li> </ul> | L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i diversi tipi di fonte: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica e li utilizza per ricavarne informazioni</li> <li>• sulla base di fonti e testimonianze, spiega semplici fatti ed eventi guidato dall'insegnante</li> <li>• riconosce i diversi tipi di fonte e li utilizza per porsi domande e formulare ipotesi guidato dall'insegnante</li> <li>• è in grado di utilizzare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico</li> <li>• è in grado di organizzare piccole quantità di informazioni sul passato contestualizzandole nello spazio e nel tempo</li> <li>• utilizza il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici</li> <li>• sa produrre semplici testi riassuntivi</li> <li>• distingue tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica di miti e leggende</li> </ul> | L'insegnante:<br>Rileva le pre conoscenze<br><br>Predispone attività per reperire informazioni<br><br>Sceglie la prima fonte<br><br>Guida gli alunni nel riconoscimento delle diverse tipologie di fonti<br><br>organizza attività e materiali per l'elaborazione dei dati raccolti con i questionari: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predispone una griglia</li> <li>2. Costruire grafici</li> <li>3. Leggere i grafici</li> </ol><br>Predispone attività per far elaborare semplici testi per ogni tema<br><br>Predispone attività utili alla costruzione del poster |
| 2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.  | Conosce la funzione di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• musei</li> <li>• archivi</li> <li>• biblioteca</li> <li>• monumenti</li> <li>• centri storici</li> </ul>  | L'alunno:<br>Riconosce diversi tipi di strutture e la loro funzione   | Uscite sul territorio (monumenti, biblioteche, musei ...)<br><br>Rielaborazione dei dati raccolti   |

## Competenza 3 al termine della CLASSE QUINTA

| COMPETENZA  | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | METODOLOGIA   |
|---|--|--|---|
| <p>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate - economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze.</p> | <p>Lo studente conosce le componenti delle società organizzate e i concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)</li> <li>• Economia</li> <li>• Organizzazione sociale</li> <li>• Organizzazione politica e istituzionale</li> <li>• Religione</li> <li>• Cultura</li> </ul> <p>Conosce il linguaggio specifico</p> <p>Conosce i concetti correlati a <u>Vita materiale</u>: economia di sussistenza , ecc.<br/> <u>Economia</u>: agricoltura, industria, commercio...baratto moneta ecc...<br/> <u>Organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale...<br/> <u>Organizzazione politica</u> e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica...<br/> <u>Religione</u>: monoteismo, ecc.<br/> <u>Cultura</u>: cultura orale e scritta</p> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), dove (territorio/ambiente), quando (linea del tempo), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, la cultura e la vita quotidiana</li> <li>• coglie, con la mediazione dell'insegnante, l'interdipendenza tra i vari aspetti a partire da quello tra uomo e ambiente;</li> <li>• comprende che i bisogni via via più complessi dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale: società nomadi / società stazionali...</li> <li>• è in grado di confrontare quadri di civiltà e di riconoscere somiglianze e differenze;</li> <li>• comprende che ancora oggi alcune popolazioni vivono in modo primitivo.....</li> <li>• è in grado di utilizzare il linguaggio specifico e alcuni concetti in modo appropriato</li> </ul> | <p>L'insegnante:</p> <p>Propone delle attività per la rilevazione delle preconoscenze sul Quadro di civiltà in argomento ( conversazione, testo, disegni relativi a domande stimolo:</p> <p>organizza attività per la rielaborazione delle preconoscenze</p> <p>Aiuta nelle operazioni di tematizzazione (dove si individuano argomenti e indicatori)</p> <p><u>Seleziona testi</u>: sussidiari e libri divulgativi di quella civiltà.</p> <p><u>Tematizza</u> (spazio-temporalmente) la civiltà nel periodo di massimo sviluppo.</p> <p><u>Propone materiale</u>: scritto, iconografico, cartografico, visivo.</p> <p><u>Guida i bambini</u> nella raccolta delle informazioni</p> <p>Guida i bambini nella costruzione del grafico temporale</p> <p>Propone attività di recupero di informazioni a partire dall'indice:</p> |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e sa utilizzare i concetti di monarchia</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. seleziona l'indice di un libro divulgativo che distribuisce ai bambini</li> <li>b. spiega a partire dall'indicatore dove trova le informazioni sull'indice o predispone una serie di semplici domande per trovare le informazioni</li> <li>c. predispone schede per rielaborare le informazioni</li> </ol> <p>Offre una guida alla produzione del testo per il poster.</p> <p>Organizza il materiale per il poster, con i bambini.</p> <p>Offre una guida per la produzione del testo globale.</p> <p><u>Guida</u> la produzione del grafico temporale.</p> <p>Aiuta ad individuare permanenze e mutamenti</p> <p>Favorisce discussione, dibattiti e interrogazioni</p> |
|--|--|---|---|

## Competenze 4 e 5 al termine della CLASSE QUINTA

| COMPETENZA  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | METODOLOGIA  |
|---|--|---|--|
| 4. Comprendere i fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, li sa contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni;   | L'alunno conosce gli aspetti fondamentali di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• preistoria, protostoria e storia antica; le civiltà studiate (es: preistoria, sumeri, egiziani...)</li> <li>• storia locale (per i periodi considerati)</li> </ul> | L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• collega un fatto o un evento della storia umana ai diversi contesti spaziali e temporali, orientandosi su carte storiche e geografiche</li> </ul>   | L'insegnante:<br>Predispone attività la per lettura di carte geografiche e storiche<br><br>Guida gli alunni nella lettura di carte, nell'acquisizione e organizzazione delle informazioni da esse derivanti<br>Favorisce la discussione<br><br>Aiuta ad individuare permanenze e mutamenti |
| 5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenza e mutamenti | Conosce le varie dimensioni e scale della storia:<br>micro e macro-storia:<br>quartiere/villaggio, città ....  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruisce e posiziona macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla preistoria, alla caduta dell'impero romano...)</li> <li>• riconosce la contemporaneità fra diversi eventi segnando graficamente sulla linea del tempo la coesistenza di più civiltà;</li> </ul>   | Guida i bambini nella costruzione del grafico temporale<br><br>Predispone materiali e attività per individuare nel tempo contemporaneità, permanenze e mutamenti   |
|   | Linea del tempo<br>Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• collega fatti e fenomeni di uno stesso periodo per formulare ipotesi di spiegazione degli eventi e di trasformazione di molte situazioni (guerra e fame; villaggi e viabilità; commercio, nuovi lavori e denaro);</li> </ul> è in grado di individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici | Predispone materiali e attività per individuare rapporti di causa-effetto<br><br>guida i bambini nell'individuare rapporti di causa – effetto in singoli eventi storici  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>STORIA LOCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprende che la storia generale studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel territorio in cui vive sotto forma di tracce e fonti di ogni tipo</li> <li>• sa collocare fatti e eventi della storia locale sulla linea del tempo, per cogliere la contemporaneità degli avvenimenti a livello locale e generale</li> <li>• ricostruisce guidato dall'insegnante, fatti eventi e tappe significative della storia anche locale, utilizzando tracce, reperti, monumenti, documenti ed evidenziando permanenze e mutamenti...</li> </ul> | <p>Rileva le preconoscenze</p> <p>Organizza le preconoscenze</p> <p>Propone materiali e attività di storia locale</p> <p>Guida i bambini nella ricostruzione di eventi e processi storici locali</p> |
|--|--|--|--|

## Competenza 6 al termine della CLASSE QUINTA

| COMPETENZA   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODOLOGIA   |
|--|---|--|---|
| 6. Utilizzare conoscere e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli | L'alunno conosce <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni fenomeni del mondo contemporaneo, ad esempio conflitti tra i popoli, differenza tra Nord e Sud del mondo, sviluppi della scienza, globalizzazione ecc....</li> </ul> | L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di riconoscere problematiche del mondo attuale sulla base di testi giornalistici, programmi televisivi, film, proposti dall'insegnate</li> </ul>              | L'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rileva le preconoscenze</li> <li>Organizza le preconoscenze</li> <li>Propone materiali e attività</li> </ul>                         |
| (Raccordo con l'Educazione alla cittadinanza)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale e delle civiltà studiate</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• compie confronti e individua collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghe fenomeni del passato ( conflitti tra i popoli, emigrazione ecc)</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Guida i bambini</u> nella raccolta delle informazioni</li> <li>Offre una guida alla produzione dei testi</li> </ul>                             |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• i luoghi della memoria dell'ambiente in cui vive e del territorio da cui proviene</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• impara a leggere il territorio locale e non come la stratificazione di molte storie (toponimi, monumenti, paesaggio agrario, castelli, edifici sacri e pubblici ecc..)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guida i bambini nella ricostruzione di eventi e processi storici</li> <li>guida i bambini nell'individuazione di permanenze e mutamenti</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni aspetti essenziali della storia dei paesi da cui provengono i compagni stranieri</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nella storia di altri popoli, narrata dai compagni che provengono da paesi stranieri o studiata, riconosce elementi di somiglianza con la propria storia</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>guida i bambini nella lettura "storica" del territorio locale (toponomastica...)</li> </ul>  |

## STORIA

## CLASSE PRIMA SSPG

## Competenze 1 e 2 al termine della CLASSE PRIMA SSPG

| COMPETENZA  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODOLOGIA  | Obiettivi<br>Abilità, operazioni<br>cognitive, metacognitive.   |
|---|---|--|--|---|
| 1. <b>Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</b> | <p>LO STUDENTE</p> <p>⇒ Conosce gli elementi costitutivi de processo di ricostruzione storica (il <b>metodo storico</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scelta del problema/tema</li> <li>- formulazione di ipotesi</li> <li>- utilizzo di testi storici e storiografici</li> <li>- raccolta delle informazioni</li> <li>- verifica delle ipotesi</li> <li>- produzione del testo</li> </ul> | <p>LO STUDENTE</p> <p>⇒ è in grado , se guidato, di individuare un tema, classificare tematicamente le informazioni, attenersi all'articolazione tematica nel comunicare i risultati della ricerca (<b>tematizzazione</b>)</p> <p>⇒ sa individuare semplici relazioni causali tra fenomeni</p> | <p>TEMATIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definire argomento modulo e campo tematico.</li> </ul> <p>ANALISI DELLA SITUAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare situazione iniziale e situazione finale con utilizzo di carte tematiche</li> <li>- confrontare la situazione iniziale e finale</li> </ul> <p>RICOSTRUZIONE DEL PROCESSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi delle parti predisposizione di mappe concettuali e tabelle</li> </ul> <p>INDIVIDUAZIONE DI PERMANENZE E MUTAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorisce discussione dibattiti e interrogazioni</li> </ul> | <p><b>Operazioni cognitive:</b></p> <p>✓ <u>Tematizzare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare un fatto del passato;</li> <li>- individuare il periodo e l'area geografica.</li> </ul> <p>✓ <u>Problematizzare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare ipotesi e individuare spiegazioni;</li> <li>- sa individuare relazioni causali</li> <li>- costruire un testo descrittivo, narrativo, argomentativo.</li> </ul> <p>✓ <u>Temporalizzare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le informazioni secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, periodo lunga durata.</li> </ul> <p><b>Metacognizioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire il percorso compiuto.</li> </ul> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</b></p> | <p>LO STUDENTE<br/>         Conosce:<br/>         ⇒ <b>concetti:</b> traccia - documento - fonte<br/>         ⇒ <b>tipologie di fonti:</b> fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> | <p>LO STUDENTE<br/>         ⇒ sa riconoscere le diverse tipologie di <b>fonti</b> e i relativi linguaggi<br/>         ⇒ sa compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti)<br/>         ⇒ sa costruire uno schedario<br/>         ⇒ sa leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche<br/>         ⇒ sa compiere operazioni sul testo storico - manuale (comprensione, decostruzione....)</p> |   |  |
| <p>IN AMBITO LOCALE</p>   | <p>LO STUDENTE<br/>         Conosce la funzione di :<br/>         ⇒ musei<br/>         ⇒ archivi<br/>         ⇒ biblioteca<br/>         ⇒ monumenti<br/>         ⇒ centri storici</p>                          | <p>⇒ in un ambito delimitato e sotto la guida dell'insegnante è in grado di compiere ricerche sul passato del proprio ambiente<br/>         ⇒ ricostruisce fatti, eventi e tappe significative della storia locale, utilizzando le fonti, soprattutto materiali: tracce e reperti<br/>         ⇒ individua ed analizza, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio</p>  | <p>LO STUDENTE:<br/>         ⇒ seleziona informazioni da testi proposti<br/>         ⇒ analizza dei contenuti<br/>         ⇒ riordina le conoscenze acquisite su una linea spazio - temporale<br/>         ⇒ rielabora e stende testi di vario tipo</p> |  |

## Competenza 3 al termine della CLASSE PRIMA SSPG

| COMPETENZA   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | METODOLOGIA   |
|--|--|--|---|
| <p><b>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate - economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura - e le loro interdipendenze.</b></p> <p><b>(dai quadri di civiltà ai processi di trasformazione)</b></p> | <p>LO STUDENTE</p> <p>Conosce i concetti correlati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <u>Vita materiale</u>: economia di sussistenza, ecc.</li> <li>⇒ <u>Economia</u>: agricoltura, industria, commercio...baratto moneta ecc...</li> <li>⇒ <u>Organizzazione sociale</u>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale...</li> <li>⇒ <u>Organizzazione politica e istituzionale</u>: monarchia, impero, stato, repubblica...</li> <li>⇒ <u>Religione</u>: monoteismo, ecc.</li> <li>⇒ <u>Cultura</u>: cultura orale e scritta</li> </ul> | <p>LO STUDENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ è in grado di confrontare quadri di civiltà e di riconoscere somiglianze e differenze;</li> <li>⇒ coglie, con la mediazione dell'insegnante, l'interdipendenza tra i vari aspetti a partire da quello tra uomo e ambiente;</li> <li>⇒ sa confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità</li> <li>⇒ comprende e utilizza, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico</li> </ul> | <p>TEMATIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ definire argomento modulo e campo tematico.</li> </ul> <p>ANALISI DELLA SITUAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ individuare situazione iniziale e situazione finale con utilizzo di carte tematiche</li> <li>⇒ confrontare la situazione iniziale e finale</li> </ul> <p>RICOSTRUZIONE DEL PROCESSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ analisi delle parti predisposizione di mappe concettuali e tabelle</li> </ul> <p>INDIVIDUAZIONE DI PERMANENZE E MUTAMENTI:</p> <p>favorisce discussione dibattiti e interrogazioni</p> |
| <p><b>Ricostruire le componenti costitutive delle società organizzate - economia, organizzazione sociale e politica, istituzionale, cultura - e le loro interdipendenze</b></p>  | <p>Conosce il linguaggio specifico</p>   |  |   |

## Competenze 4 e 5 al termine della CLASSE PRIMA SSPG

| COMPETENZA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | METODOLOGIA   |
|---|--|--|---|
| <p><b>4. Comprende fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni;</b></p>   | <p>LO STUDENTE<br/>si avvia alla conoscenza dei processi fondamentali (collocazione spazio temporale, le componenti dell'organizzazione sociale, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ storia italiana ed europea dalla caduta dell'impero romano alla fine del Medioevo;</li> <li>⇒ riferimenti alla storia mondiale</li> <li>⇒ principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>⇒ cronologia essenziale della storia occidentale (dalla caduta dell'impero romano alla fine del Medioevo) con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</li> </ul> | <p>LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ ricostruisce e posiziona macro fenomeni sulla linea del tempo</li> <li>⇒ collega un fatto o un evento della storia umana ai diversi contesti spaziali e temporali ed è in grado, se guidato dall'insegnante, di compiere connessioni tra le azioni umane ed il cambiamento sociale</li> </ul>  | <p>TEMATIZZAZIONE:<br/>⇒ definire argomento modulo e campo tematico.</p> <p>ANALISI DELLA SITUAZIONE:<br/>⇒ individuare situazione iniziale e situazione finale con utilizzo di carte tematiche<br/>⇒ confrontare la situazione iniziale e finale</p> |
| <p><b>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</b></p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Sa riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici</li> <li>⇒ Sa esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>⇒ Riconosce nel processo storico le permanenze ed i mutamenti.</li> </ul> <p><b>IN AMBITO LOCALE:</b><br/>Ricostruisce, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze diverse.</p> | <p>RICOSTRUZIONE DEL PROCESSO:<br/>⇒ analisi delle parti predisposizione di mappe concettuali e tabelle</p> <p>INDIVIDUAZIONE DI PERMANENZE E MUTAMENTI:<br/>⇒ favorisce discussione dibattiti e interrogazioni</p>                                   |



## Competenza 6 al termine della CLASSE PRIMA SSPG

| COMPETENZA  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | METODOLOGIA  |
|---|---|--|--|
| <p><b>6.Utilizzare conoscere e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b></p> | <p>LO STUDENTE CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ alcuni fenomeni del mondo contemporaneo</li> <li>⇒ aspetti del patrimonio culturale ed istituzionale locale in relazione alla diverse culture</li> </ul> | <p>LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ compie confronti e individua collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghe fenomeni del passato</li> <li>⇒ riconosce in aspetti e problemi di oggi le radici storiche che li hanno determinati</li> <li>⇒ E' in grado di usare conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>⇒ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> <p><b>IN AMBITO LOCALE:</b><br/>Sa collegare aspetti del patrimonio culturale, locale, italiano e mondiale con i temi studiati.</p> | <p>TEMATIZZAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ definire argomento modulo e campo tematico.</li> </ul> <p>ANALISI DELLA SITUAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ individuare situazione iniziale e situazione finale con utilizzo di carte tematiche</li> <li>⇒ confrontare la situazione iniziale e finale</li> </ul> <p>RICOSTRUZIONE DEL PROCESSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ analisi delle parti predisposizione di mappe concettuali e tabelle</li> </ul> <p>INDIVIDUAZIONE DI PERMANENZE E MUTAMENTI:<br/>favorisce discussione dibattiti e interrogazioni</p> |

## STORIA

## IV BIENNIO SSPG

## Competenze 1 - 2 al termine della scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | METODOLOGIA   | Obiettivi<br>Abilità, operazioni<br>cognitive, metacognitive  |
|--|---|---|---|---|
| 1. comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, perviene a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi. | LO STUDENTE<br>Conosce<br>1) gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) | LO STUDENTE<br>è in grado, se guidato, di individuare un tema, classificare tematicamente le informazioni, attenersi all'articolazione tematica nel comunicare i risultati della ricerca (tematizzazione)<br><br>è in grado, se guidato, di formulare problemi ( <b>problematizzazione</b> ) di costruire semplici ipotesi di ricerca e verificarle<br><br>è in grado di attribuire una datazione e di <b>disporre</b> le informazioni <b>cronologicamente</b> riconoscendo successioni e contemporaneità, di riconoscere durate e periodi<br><br>sa <b>individuare relazioni causali</b> tra i fenomeni e spiegarle in modo discorsivo (ricostruzione e spiegazione)<br><br>sa organizzare le informazioni e le ipotesi di ricerca nella <b>produzione di un testo</b> utilizzando il linguaggio specifico | TEMATIZZAZIONE:<br>- definire argomento modulo e campo tematico.<br><br>ANALISI DELLA SITUAZIONE:<br>- individuare situazione iniziale e situazione finale con utilizzo di carte tematiche<br><br>- confrontare la situazione iniziale e finale<br><br>RICOSTRUZIONE DEL PROCESSO:<br>- analisi delle parti predisposizione di mappe concettuali e tabelle<br><br>INDIVIDUAZIONE DI PERMANENZE E MUTAMENTI:<br>- favorisce discussione dibattiti e interrogazioni | <b>Operazioni cognitive:</b><br>✓ Tematizzare:<br>* individuare un fatto del passato;<br>* individuare il periodo e l' area geografica.<br>✓ Problematizzare:<br>* formulare ipotesi e individuare spiegazioni;<br>* sa individuare relazioni causali<br>* costruire un testo descrittivo, narrativo, argomentativo.<br>✓ Temporalizzare<br>* Organizzare le informazioni secondo gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, periodo lunga durata.<br><br><b>Metacognizioni:</b><br><b>ricostruire il percorso compiuto.</b> |

**CLASSE QUINTA****CURRICOLO DI STORIA**

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale.</p> | <p><b>LO STUDENTE</b><br/>         Conosce:<br/>             ➤ concetti: traccia - documento - fonte<br/>         tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Testo storico<br/>         Testo storiografico</p> | <p><b>LO STUDENTE</b><br/>         sa riconoscere le diverse tipologie di <b>fonti</b> e i relativi linguaggi</p> <p>sa compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti)</p> <p>sa leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche</p> <p>sa compiere operazioni sul testo storico – manuale (comprensione, decostruzione....)</p> |  | <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ costruire grafici temporali;</li> <li>✓ leggere carte tematiche;</li> <li>✓ collocare nel tempo e nello spazio ;</li> <li>✓ ricavare e selezionare informazioni da testi storiografici.</li> </ul> |
|--|---|--|--|--|

**CLASSE QUINTA**

**CURRICOLO DI STORIA**

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | <p><b>IN AMBITO LOCALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruisce fatti, eventi e tappe significative della storia locale, utilizzando le fonti, soprattutto materiali tracce e reperti</li> <li>• Indiv idua analizza, attraverso visite guidate a musei, scavi e resti architettonici, fonti di vario tipo presenti sul territorio</li> <li>• È in grado di fruire di musei, archivi, monumenti, siti archeologici e centri storici delle regioni italiani e, in occasione di visite di studio, di paese europei</li> <li>• Reperisce informazioni storiche e persistenze in espressione musicali, artistiche, cinematografiche, teatrali</li> <li>• E in grado di utilizzare la rete web per reperire informazioni, avendo strumenti per valutare l'attendibilità dei siti</li> </ul> |  |  |
|  | <p>Conosce la funzione di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musei</li> <li>• archivi</li> <li>• biblioteca</li> <li>• monumenti</li> <li>• centri storici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di fruire di musei, archivi, monumenti, siti archeologici e centri storici delle regioni italiani e, in occasione di visite di studio, di paesi europei</li> <li>• reperisce informazioni storiche e persistenze in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche, teatrali</li> </ul>   |  |  |

## Competenze 3 al termine della scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA  | CONOSCENZE   | ABILITÀ   | METODOLOGIA  |
|---|--|---|--|
| Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura – e le loro interdipendenze. | <p><b>Lo studente conosce le componenti delle società organizzate e i concetti correlati a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)</li> <li>• Economia</li> <li>• Organizzazione sociale</li> <li>• Organizzazione politica e istituzionale</li> <li>• Religione</li> <li>• Cultura</li> </ul> <p>Conosce il <b>linguaggio specifico</b></p> | <p>Lo studente, con riferimento alle civiltà e società studiate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. è in grado di comprendere come vie siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</li> <li>2. sa confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa cogliere elementi di analogia e di differenza tra le espressioni culturali dei vari popoli (ad es. modi di sepoltura, forme di culto, cosmogonie, letteratura, forme d'arte, architettura..)</li> </ul> | <p><b>TEMATIZZAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definire argomento modulo e campo tematico.</li> </ul>  |
|   |  |   | <p><b>ANALISI DELLA SITUAZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare situazione iniziale e situazione finale con utilizzo di carte tematiche</li> <li>- confrontare la situazione iniziale e finale</li> </ul> |
|   |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. comprende e utilizza, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico</li> </ol>  | <p><b>RICOSTRUZIONE DEL PROCESSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi delle parti predisposizione di mappe concettuali e tabelle</li> </ul>   |
|   |  |   | <p><b>INDIVIDUAZIONE DI PERMANENZE E MUTAMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorisce discussione dibattiti e interrogazioni</li> </ul>   |

## Competenze 4 - 5 al termine della scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA   | CONOSCENZE   | ABILITÀ  | METODOLOGIA  |
|--|--|--|--|
| Comprende fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni;   | Lo studente<br>Conosce i processi fondamentali della storia:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'Europa</li> <li>• Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</li> <li>• Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> </ul> | Lo studente<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di compiere connessioni tra le azioni umane e il cambiamento sociale</li> <li>• Sa riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici</li> <li>• Sa confrontare fenomeni</li> </ul>  | TEMATIZZAZIONE:<br>- definire argomento modulo e campo tematico.   |
| Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenza e mutamenti | Concetti storiografici:<br>evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, cesura...<br><br>Concetti interpretativi:<br>classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata....<br><br>Concetti storici:<br>umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione...  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di identificare gli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi</li> <li>• Riconosce nel processo storico le permanenze e i mutamenti</li> <li>• Riconosce in quali elementi le civiltà si influenzano reciprocamente e quali lasciano in eredità a quelle future: il concetto di legge, codice, partecipazione, democrazia</li> </ul> | <b>ANALISI DELLA SITUAZIONE:</b> - individuare situazione iniziale e situazione finale con utilizzo di carte tematiche<br>confrontare la situazione iniziale e finale<br><br><b>RICOSTRUZIONE DEL PROCESSO:</b><br>analisi delle parti predisposizione di mappe concettuali e tabelle<br><br><b>INDIVIDUAZIONE DI PERMANENZE E MUTAMENTI:</b><br>-favorisce discussione dibattiti e interrogazioni |
|  |  | In ambito locale:<br>Ricostruisce, con la mediazione dell'insegnante, periodi significativi della storia locale attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette  |  |

## Competenze 6 al termine della scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA   | CONOSCENZE  | ABILITÀ   | METODOLOGIA  |
|--|---|---|--|
| Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli | <p>Lo studente conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e dalla conseguente innovazione tecnologica.</li> <li>• Conosce i luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio in cui vive.</li> </ul> | <p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado, se guidato, di stabilire connessioni tra passato e presente.</li> <li>• E' in grado di usare conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Sa collegare aspetti del patrimonio culturale, locale, italiano e mondiale con i temi studiati.</li> </ul> | <p>TEMATIZZAZIONE:<br/>- definire argomento modulo e campo tematico.</p> <p><b>ANALISI DELLA SITUAZIONE:</b> - individuare situazione iniziale e situazione finale con utilizzo di carte tematiche<br/>- confrontare la situazione iniziale e finale</p> <p><b>RICOSTRUZIONE DEL PROCESSO:</b><br/>- analisi delle parti predisposizione di mappe concettuali e tabelle</p> <p><b>INDIVIDUAZIONE DI PERMANENZE E MUTAMENTI:</b><br/>- favorisce discussione dibattiti e interrogazioni</p> |